

**РЕГЛАМЕНТ**  
**конкурсного направления**  
**«Национальная спортивная игра»**  
этнокультурного студенческого спортивно-творческого фестиваля  
«Творчество мира и согласия» в 2026 году

Команды соревнуются в демонстрации традиционных подвижных игр и состязаний народов проживающих в Российской Федерации. Правила, формат и наличие спортивного инвентаря для проведения оговариваются заранее с оргкомитетом. Общее выступление команды составляет не более 40 минут.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПРОГРАММЫ:**

1. Этнографическая справка или история игры, или театрализованное представление (не более 5 минут)
2. Четкое объяснение правил для жюри и зрителей (до 5 минут)
3. Демонстрация игры командами (до 15 минут)
4. Массовая игровая сессия со зрителями (не менее 10 минут активного участия зала).

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ (максимум 150 баллов):**

1. **Аутентичность и историческая база (до 20 баллов):** соответствие правилам этноса, корректность исторической справки.
2. **Сценарий и режиссура (до 25 баллов):** логичность повествования, динамика, переход от теории к практике.
3. **Мастерство управления аудиторией (до 30 баллов):** умение вывести зрителей на площадку, удержать их внимание, работа ведущих.
4. **Атмосфера и визуальный ряд (до 30 баллов):** использование элементов национального стиля, эстетика инвентаря, артистизм.

**5. Спортивно-технический компонент (до 25 баллов):** грамотная

демонстрация тактики игры, соблюдение техники безопасности.

**6. Организация интерактива (до 20 баллов):** качество проведенного

массового этапа, понятность инструкций для зрителей.

## **НОМИНАЦИИ КОНКУРСНОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

I, II, III место Конкурсного направления «Национальная спортивная игра» определяются по сумме баллов жюри. Помимо призовых мест жюри могут выделить отличившиеся команды **тематическими номинациями:**

«**Хранители наследия**» — за самую точную реконструкцию правил и ритуалов игры согласно этнографическим источникам.

«**Архивный след**» — команде, представившей наименее известную или почти утраченную игру своего народа с грамотным научным обоснованием.

«**Этно-реконструктор**» — за лучшую презентацию исторического контекста: использование старинных терминов, объяснение обрядов, связанных с игрой.

«**Визуальный код нации**» — за лучший реквизит и антураж (красиво расписанные городки, аутентичные биты, элементы костюмов игроков).

«**Ритм поколений**» — за лучшее музыкальное сопровождение, которое органично вплеталось в игровой процесс.

«**Игровой азарт**» — самой эмоциональной и энергичной команде, чьи участники сами получали максимальное удовольствие от процесса.

## ТАЙМИНГ

проведения этнокультурного студенческого спортивно-творческого  
фестиваля «Творчество мира и согласия» 2 ноября 2026 года

| ВРЕМЯ         | МЕРОПРИЯТИЕ                                                          | ЛОКАЦИЯ                 |
|---------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 8:30 – 9:30   | Аккредитация участников                                              | Фойе спортивного зала   |
| 9:30 – 10:00  | Сбор гостей и массовая разминка участников                           | Спортивный зал УЛК      |
| 10:00 – 10:30 | <b>ТОРЖЕСТВЕННАЯ<br/>ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ</b>                          | Спортивный зал УЛК      |
| 10:30 – 10:35 | Жеребьевка на выход команд                                           | Спортивный зал УЛК      |
| 10:40 – 12:40 | <b>КОНКУРСНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ<br/>«НАЦИОНАЛЬНАЯ<br/>СПОРТИВНАЯ ИГРА»</b> | Спортивный зал УЛК      |
| 13:00 – 14:30 | Обед                                                                 | Комбинат питания<br>УЛК |
| 14:50 – 15:50 | <b>МАСТЕР-КЛАССЫ ПО<br/>НАЦИОНАЛЬНЫМ ВИДАМ<br/>СПОРТА</b>            | Спортивный зал УЛК      |
| 16:30         | <b>ТОРЖЕСТВЕННАЯ<br/>ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ</b>                       | Концертный зал УЛК      |