

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Поволжский государственный университет физической культуры, спорта
и туризма»
(ФГБОУ ВО «Поволжский ГУФКСиТ»)

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приёмной комиссии,
ректор


R.T. Бурганов
«26»  10 2023 г.

Зам. председателя приёмной комиссии,
проректор по учебной работе и цифровой
трансформации


A.V. Павлова
«26» 10 2023 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ИЗБРАННЫЙ ВИД СПОРТА
(АКРОБАТИЧЕСКИЙ РОК-Н-РОЛЛ)**

Казань 2023

Разработчики программы:

Доцент кафедры Теории и методики гимнастики, к.биол.н.

Л.Н. Ботова Л.Н. Ботова

Старший преподаватель кафедры Теории и методики гимнастики

И.К. Кучерова И.К. Кучерова

Программа вступительного испытания профессиональной направленности
избранный вид спорта (акробатический рок-н-ролл) обсуждена и одобрена на
заседании кафедры теории и методики гимнастики Института спорта ФГБОУ
ВО «Поволжский ГУФКСиТ», протокол № 4 от « 5 » октября 2023 г.

Заведующий кафедрой Теории и методики гимнастики Л.Н. Ботова Л.Н. Ботова

Программа вступительного испытания профессиональной направленности
избранный вид спорта (акробатический рок-н-ролл) утверждена на заседании
Ученого совета ФГБОУ ВО «Поволжский ГУФКСиТ»,
протокол № 3 от « 26 » 10 2023 г.

Раздел 1. Вводная часть

Цель вступительного испытания: Вступительное испытание профессиональной направленности Избранный вид спорта (акробатический рок-н-ролл), для поступающих на обучение по программам бакалавриата на направление подготовки 49.03.04 «Спорт», направленность (профиль) подготовки «Спортивная подготовка в циклических видах спорта», вид спорта – акробатический рок-н-ролл, проводится с целью определения уровня спортивного мастерства поступающих.

Форма проведения вступительного испытания: Вступительное испытание проводится в формате профессионального испытания.

Набор заданий вступительного испытания отражает степень владения поступающим двигательных навыков, и позволяет сделать заключение о его спортивном мастерстве и готовности к дальнейшей образовательной деятельности в области спорта. При выполнении заданий, поступающий, согласно разработанной шкале результатов испытания, набирает баллы, которые в дальнейшем суммируются.

Максимальное количество баллов составляет 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания составляет 50 баллов.

Расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время, экзаменацонная группа и место проведения экзамена, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения поступающих через размещение на официальном сайте.

После приема заявления и необходимых документов, поступающему выдается расписка о приеме документов с указанием его экзаменацонного номера (5 последних цифр СНИЛС либо индивидуального ID номера и буквы, указывающие его приоритетное направление). Экзаменацонный номер наносится поступающим на белую футболку черной несмывающейся краской, расположение номера на груди и спине.

Для пропуска на вступительное испытание поступающему необходимо предъявить расписку и паспорт.

Необходимая экипировка для вступительного испытания: Танцевальный костюм, джазовки, при отсутствии профессиональной экипировки, на экзамен допускаются абитуриенты в белой футболке, шортах, кроссовках. Браслеты, кольца, цепочки и другие украшения запрещены.

Раздел 2. Содержание программы

Вступительные испытания по акробатическому рок-н-роллу

Абитуриенту в экзамене по избранному виду спорта необходимо пройти следующие вступительные испытания:

Танцевальная композиция (50 баллов)

Комбинация из акробатических элементов (50 баллов)

1) Танцевальная композиция (50 баллов)

Абитуриент должен выполнить произвольную танцевальную композицию (темп музыки 46-48 уд. в мин.) в состав которой входит: 4 повторения основного хода, две его вариации (диагонали), вращения (вправо и влево), базовые танцевальные фигуры акробатического рок-н-ролла, абитуриент имеет право предоставить собственное музыкальное сопровождение на USB flesh носителе соответствующего темпа музыки.

Оценка выставляется по критериям: «Композиция», «Основной ход (ОХ)», «Ошибки по музыке», «Хореография», «Продолжительность упражнения» в зависимости от количества допущенных ошибок. Критерии оценки и перевод критериев в баллы представлены в таблице 1.

2) Комбинация из акробатических элементов (50 баллов)

Абитуриенту необходимо выполнить следующую комбинацию акробатических элементов (50 баллов).

Оценка упражнений оценивается в соответствии с правилами FIG

Мужчины:

Кувырок вперед – силой согнувшись стойка на голове и руках – силой прогнувшись опускание в упор лежа, упор присев – кувырок назад, встать – равновесие на одной ноге, руки в сторону – наклон с захватом голени.

Женщины:

Кувырок вперед – перекатом назад стойка на лопатках – перекатом вперед упор присев – кувырок назад – мост из положения лежа на спине, встать – равновесие на одной ноге, руки в сторону – переворот боком – шпагат.

Баллы	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0
Оценка	10-	9.7-	9.4-	9.1-	8.8-	8.4-	7.9-	7.4-	6.9-	6.4-	менее
упражнения	9.8	9.5	9,2	8.9	8.5	8.0	7.5	7.0	6.5	6.0	6.0

Таблица – 1 Критерии оценки танцевальной композиции

Критерии оценки	10 баллов	8 баллов	5 баллов	2 балла	0 баллов
1.Композиция (эмоциональность, разнообразие танцевальных фигур)	Яркая, выразительная композиция, имеющая оригинальные движения	Композиция выразительная, без оригинальных движений	Композиция имеет нелогичные соединения движений	Композиция представляет собой набор движений, танцевальные фигуры отсутствуют	Отсутствие композиции
2.Основной ход (ОХ)	Выполнение ОХ в соответствии с требованиями правил соревнований	Выполнение ОХ, ненатянутая стопа, низкое положение пятки, некорректное положение рук, ошибки в динамике, эстетике	Выполнение ОХ, невыпрямленное колено при кике, слишком высокий прыжок перед на кик-бол-чендж, корпус наклоняется во время бросков, неправильное направление бросков, исполнение кика и возврата по разным траекториям «велосипед»,	Отсутствие основного хода, демонстрация только кик-степов	Отсутствие основного хода, кик-степов, используются только поджимы
3.Ошибки по музыке	Полное попадание в музыку	Частичное непопадание в музыку не более 1 такта	Неправильный свинговый ритм на кик-бол-чендж, неправильный свинговый ход на киках	Танцевание «рядом» с музыкой	Танцевание без учета музыки
4.Хореография	Отсутствие ошибок в постановке корпуса, головы, в положении рук, ног, вариации разных направлений, раскрытие образа	Незначительные ошибки в положении корпуса, головы	Танцевание с отсутствием «натянутости ног», некорректными движениями и положением руками	Танцевание с отсутствием «натянутости ног», бесконтрольными движениями руками, с сутулой осанкой, отсутствие вариаций разных направлений.	Отсутствие хореографии
5. Продолжительность упражнения	45-60 секунд	30-44 секунды		20-29 секунд	Менее 20 сек