



**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Поволжский государственный университет физической культуры, спорта**  
**и туризма»**  
**(ФГБОУ ВО «Поволжский ГУФКСиТ»)**

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель приёмной комиссии,  
ректор

Зам. председателя приёмной комиссии,  
проректор по учебной работе и цифровой  
трансформации

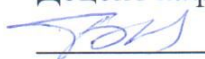
  
\_\_\_\_\_  
Р.Т. Бурганов  
« 26 » 10 2023 г.

  
\_\_\_\_\_  
А.В. Павлова  
« 26 » 10 2023 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО**  
**ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**ИЗБРАННЫЙ ВИД СПОРТА**  
**(АКРОБАТИЧЕСКИЙ РОК-Н-РОЛЛ)**

Разработчики программы:

Доцент кафедры Теории и методики гимнастики, к.биол.н.

 Л.Н. Ботова

Старший преподаватель кафедры Теории и методики гимнастики

 И.К. Кучерова

Программа вступительного испытания профессиональной направленности  
избранный вид спорта (акробатический рок-н-ролл) обсуждена и одобрена на  
заседании кафедры теории и методики гимнастики Института спорта ФГБОУ  
ВО «Поволжский ГУФКСиТ», протокол № 4 от « 5 » октября 2023 г.

Заведующий кафедрой Теории и методики гимнастики  Л.Н. Ботова

Программа вступительного испытания профессиональной направленности  
избранный вид спорта (акробатический рок-н-ролл) утверждена на заседании  
Ученого совета ФГБОУ ВО «Поволжский ГУФКСиТ»,  
протокол № 3 от « 26 » 10 2023 г.

## **Раздел 1. Вводная часть**

**Цель вступительного испытания:** Вступительное испытание профессиональной направленности Избранный вид спорта (акробатический рок-н-ролл), для поступающих на обучение по программам бакалавриата на направление подготовки 49.03.04 «Спорт», направленность (профиль) подготовки «Спортивная подготовка в циклических видах спорта», вид спорта – акробатический рок-н-ролл, проводится с целью определения уровня спортивного мастерства поступающих.

**Форма проведения вступительного испытания:** Вступительное испытание проводится в формате профессионального испытания.

Набор заданий вступительного испытания отражает степень владения поступающим двигательных навыков, и позволяет сделать заключение о его спортивном мастерстве и готовности к дальнейшей образовательной деятельности в области спорта. При выполнении заданий, поступающий, согласно разработанной шкале результатов испытания, набирает баллы, которые в дальнейшем суммируются.

**Максимальное количество баллов** составляет 100 баллов.

**Минимальное количество баллов**, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания составляет 50 баллов.

**Расписание вступительных испытаний** (предмет, дата, время, экзаменационная группа и место проведения экзамена, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения поступающих через размещение на официальном сайте.

**После приема заявления** и необходимых документов, поступающему выдается расписка о приеме документов с указанием его экзаменационного номера (5 последних цифр СНИЛС либо индивидуального ID номера и буквы, указывающие его приоритетное направление). Экзаменационный номер наносится поступающим на белую футболку черной несмывающейся краской, расположение номера на груди и спине.

Для пропуска на вступительное испытание поступающему необходимо предъявить расписку и паспорт.

**Необходимая экипировка для вступительного испытания:** Танцевальный костюм, джазовки, при отсутствии профессиональной экипировки, на экзамен допускаются абитуриенты в белой футболке, шортах, кроссовках. Браслеты, кольца, цепочки и другие украшения запрещены.

## **Раздел 2. Содержание программы**

### **Вступительные испытания по акробатическому рок-н-роллу**

Абитуриенту в экзамене по избранному виду спорта необходимо пройти следующие вступительные испытания:

#### **Танцевальная композиция (50 баллов)**

#### **Комбинация из акробатических элементов (50 баллов)**

##### *1) Танцевальная композиция (50 баллов)*

Абитуриент должен выполнить произвольную танцевальную композицию (темп музыки 46-48 уд. в мин.) в состав которой входит: 4 повторения основного хода, две его вариации (диагонали), вращения (вправо и влево), базовые танцевальные фигуры акробатического рок-н-ролла, абитуриент имеет право предоставить собственное музыкальное сопровождение на USB flash носителе соответствующего темпа музыки.

Оценка выставляется по критериям: «Композиция», «Основной ход (ОХ)», «Ошибки по музыке», «Хореография», «Продолжительность упражнения» в зависимости от количества допущенных ошибок. Критерии оценки и перевод критериев в баллы представлены в таблице 1.

##### *2) Комбинация из акробатических элементов (50 баллов)*

Абитуриенту необходимо выполнить следующую комбинацию акробатических элементов (50 баллов).

Оценка упражнений оценивается в соответствии с правилами FIG

#### **Мужчины:**

Кувырок вперед – силой согнувшись стойка на голове и руках – силой прогнувшись опускание в упор лежа, упор присев – кувырок назад, встать – равновесие на одной ноге, руки в сторону – наклон с захватом голени.

#### **Женщины:**

Кувырок вперед – перекатом назад стойка на лопатках – перекатом вперед упор присев – кувырок назад – мост из положения лежа на спине, встать – равновесие на одной ноге, руки в сторону – переворот боком – шпагат.

<b>Баллы</b>	<b>50</b>	<b>45</b>	<b>40</b>	<b>35</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
<b>Оценка упражнения</b>	10-9.8	9.7-9.5	9.4-9.2	9.1-8.9	8.8-8.5	8.4-8.0	7.9-7.5	7.4-7.0	6.9-6.5	6.4-6.0	менее 6.0

Таблица – 1 Критерии оценки танцевальной композиции

Критерии оценки	10 баллов	8 баллов	5 баллов	2 балла	0 баллов
<b>1.Композиция</b> (эмоциональность, разнообразие танцевальных фигур)	Яркая, выразительная композиция, имеющая оригинальные движения	Композиция выразительная, без оригинальных движений	Композиция имеет нелогичные соединения движений	Композиция представляет собой набор движений, танцевальные фигуры отсутствуют	Отсутствие композиции
<b>2.Основной ход (ОХ)</b>	Выполнение ОХ в соответствии с требованиями правил соревнований	Выполнение ОХ, ненатянутая стопа, низкое положение пятки, некорректное положение рук, ошибки в динамике, эстетике	Выполнение ОХ, невыпрямленное колено при кике, слишком высокий прыжок перед на кик-бол-чендж, корпус наклоняется во время бросков, неправильное направление бросков, исполнение кика и возврата по разным траекториям «велосипед»,	Отсутствие основного хода, демонстрация только кик-степов	Отсутствие основного хода, кик-степов, используются только поджимы
<b>3.Ошибки по музыке</b>	Полное попадание в музыку	Частичное непопадание в музыку не более 1 такта	Неправильный свинговый ритм на кик-бол-чендж, неправильный свинговый ход на киках	Танцевание «рядом» с музыкой	Танцевание без учета музыки
<b>4.Хореография</b>	Отсутствие ошибок в постановке корпуса, головы, в положении рук, ног, вариации разных направлений, раскрытие образа	Незначительные ошибки в положении корпуса, головы	Танцевание с отсутствием «натянутости ног», некорректными движениями и положением руками	Танцевание с отсутствием «натянутости ног», бесконтрольными движениями руками, с сутулой осанкой, отсутствие вариации разных направлений.	Отсутствие хореографии
<b>5. Продолжительность упражнения</b>	45-60 секунд	30-44 секунды		20-29 секунд	Менее 20 сек